



ÁREA: Literatura

TEMA: EL IMPACTO DE WILLIAM
SHAKESPEARE EN EL MUNDO

PREGUNTA: ¿El impacto que suscitó William
Shakespeare fue únicamente en el ámbito
literario?

LUCIANA AEDO TORRES

Clase: 10

Sección: "C"

Número de palabras: 3468

Fecha de entrega: Lunes 16 de agosto de 2021

Supervisor y asesor: Percy Cáceres

COLEGIO PERUANO ALEMÁN MAX UHLE

Resumen

La pregunta de investigación que me propuse resolver para este trabajo fue enfocada en el famoso autor y figura representativa de la literatura inglesa: William Shakespeare. Para salir de las investigaciones comunes que se realizan de la vida de este autor, quise enfocarme no solo en la literatura y el impacto que Shakespeare causó en ella, sino, en otros aspectos en los que su existencia pudo haber influenciado al mundo. Es por ello que mi pregunta de investigación es “¿El impacto que suscitó William Shakespeare fue únicamente en el ámbito literario? “.

Mi hipótesis ante dicha pregunta se basa en que si William fue uno de los mejores literatos y uno de los autores más famosos incluso después de varios años de su lamentable fallecimiento, entonces no solo causó impacto con sus obras, también pudo haber impactado en las personas que las leyeron, en las culturas, en el arte, en la terminología lingüística y hasta incluso en la educación.

Para confirmar o rechazar esta hipótesis tuve que realizar un procedimiento de investigación, el cual incluyó indagaciones en sitios web confiables, libros y videos. Al final, las conclusiones a las que arribé fueron las que confirmaron mi hipótesis, indicando que Shakespeare también había influido en la cultura popular, en la educación, en la lengua inglesa y otros aspectos que se aclararán mejor en las siguientes páginas.

Índice

<u>Introducción</u>	3
<u>Capítulo 1 /Marco teórico</u>	4
<u>Capítulo 1 /Marco teórico</u>	5
<u>Capítulo 2 / El impacto de William Shakespeare en el mundo</u>	6
<u>Capítulo 2/ El impacto de William Shakespeare en el mundo</u>	7
<u>Capítulo 2/ El impacto de William Shakespeare en el mundo</u>	8
<u>Conclusiones</u>	9
<u>Referencias</u>	10
<u>Referencias</u>	11

Introducción

Esta monografía se redacta a partir de la existencia de William Shakespeare; un destacado personaje muy conocido a nivel mundial y personaje a quien admiro mucho, lo cual acrecentó mi gusto por la lectura. Mucho se habla de este autor y de sus obras pero no se escucha seguido sobre los aportes que este dio al mundo con sus conocimientos. Esto me llamó la atención y me llevó a plantear el tema exacto de la monografía. Yo quería investigar exactamente sobre los aportes de Shakespeare que no tengan que ver sólo con literatura, sino con otro tipo de áreas. Luego planteé mi pregunta de investigación: “¿El impacto que suscitó William Shakespeare fue únicamente en el ámbito literario? “.

Para esta pregunta, la hipótesis fue que Shakespeare si solo pudo haber influido en la literatura, o si esta influencia también pudo haberse extendido al pensamiento de las personas, su comportamiento, su vocabulario, etcétera; y eso era lo que quería demostrar por medio de esta investigación, ya que la mayoría de las personas lo conoce solo como el notable escritor que fuey aunque este ámbito característico es muy merecedor de su fama, deben haber más razones por las que Shakespeare debe ser reconocido. Yo quería lograr exponer la verdadera perspectiva de todo lo que nos enseñó William y de lo que probablemente hasta el día de hoy no teníamos idea.

Tanta fue la influencia en la literatura que causó Shakespeare que actualmente muchas instituciones educativas de todo el mundo optan por enseñar a sus alumnos sobre este escritor. Por eso, podríamos decir que saber sobre este tema es sumamente importante ya que básicamente se convirtió en cultura general. Para mí, investigar esta parte de Shakespeare es interesante, porque según mi punto de vista, a la mayoría de personas no les interesa saber las bases de los conocimientos. Por ejemplo, si uno conoce cómo se practica un deporte, normalmente no se interesa en saber quién descubrió el procedimiento para hacerlo, simplemente lo realiza; lo mismo ocurre en este caso. ¿Quién sabe qué otras

cosas trajeron Shakespeare al mundo?

Para resolver esto, tuve que pasar por un largo trayecto. Primeramente, volví a leer una de las más famosas obras de este autor: “Romeo y Julieta”. Esto lo hice para recordar cómo se expresaba Shakespeare y cómo iba desarrollando la historia. Luego empecé a indagar por el internet y me encontré con páginas web muy interesantes las cuales me ayudaron a confirmar mi hipótesis y desarrollar nuevas interrogantes. Más tarde, un podcast y las páginas web fueron las fuentes de información que más me ayudaron con su información amplia y planteada de una forma en la que se podía entender cada detalle y así me fue posible concluir exitosamente esta monografía.

Capítulo 1 / Marco teórico

Este trabajo de investigación trata principalmente de descubrir cada detalle en el que Shakespeare haya aportado con sus conocimientos y destreza en lo que viene a ser, en el aspecto educativo actual como el área de comunicación. Shakespeare se convirtió en lo que es gracias a su inteligencia y su habilidad. Considerando su gran aporte a la literatura, mi tema se fue enfocando en mi curiosidad causada por la escasez de información sobre otro tipo de cosas en las que Shakespeare pudo haber influido. Este fue el origen de mi investigación.

Después de realizar el proceso de indagación, comprobé que este autor inglés había influido en muchas cosas más aparte de su impacto literario. Este personaje ha inspirado a muchas personas al momento de crear cosas nuevas como películas, poemas, libros, obras teatrales, entre otras. Es decir, ha influido bastante en lo que conocemos como cultura popular. También es importante mencionar que tuvo gran influencia en lo que es la lengua inglesa.

Pero para empezar a desarrollar este tema, ¿Quién fue William Shakespeare?.

William Shakespeare fue un destacado dramaturgo, autor, actor, letrista y poeta inglés. (EcuRed, 2019) La carrera profesional de Shakespeare prácticamente se inició en Londres, lugar en donde empezó con el arte del teatro y en donde más tarde habría ayudado a construir un teatro conocido como “The Globe” (Británico, 2020).

Es conocido como uno de los escritores más afamados de la Literatura Universal y como

el escritor más importante de la literatura inglesa. Muchos piensan que la fama de este escritor ha trascendido las barreras del tiempo como ningún otro autor, ya que muchas de sus obras siguen siendo representadas, aclamadas y reconocidas hasta hoy. Se especula que el éxito de sus obras radica en que cada una de ellas logra acercarse al público increíblemente por los sentimientos y emociones que William le da a cada una de sus historias a través de personajes que nos resultan interesantes y atractivos. Otro aspecto que siempre fue característico de Shakespeare, fue la manera en la que emplea vocabulario. Es impresionante el nivel de lenguaje que usaba para expresar sus ideas. Aparte de esto, sabía usar recursos dramáticos de una forma en la que ponía cierta intriga a sus relatos **(William Shakespeare, s/f)**.

Se piensa que escribió cerca de treinta y siete obras, algunas teatrales y otras líricas; pero las más famosas son cinco **(Británico, 2020)**. Sin embargo, en esta oportunidad me centraré en la obra que volví a leer antes de redactar esta monografía; la cual se titula “Romeo y Julieta”. Dicha obra envuelve a dos familias: la familia Montesco y la familia Capuleto. Estas familias eran las más poderosas y conocidas por todo el pueblo de Verona. Se entiende que por tal motivo se formó un odio desmedido entre ellos, el cual más adelante habría perjudicado a los propios miembros de las parentelas. En la obra fallecen aproximadamente seis personajes, entre ellos los mismos protagonistas: Romeo y Julieta **(Shakespeare, Romeo y Julieta)**. Pero lo interesante aquí es que, si analizamos esta obra, nos damos cuenta que si las familias no se hubiesen dejado llevar por el deseo insaciable del poder, nunca se hubiese generado un conflicto tan grande, que a largo plazo, habría matado a sus seres queridos. Esta obra nos deja mucho que analizar con respecto a los aportes que nos pudo haber dejado el autor. Este análisis lo dejaremos para el siguiente capítulo.

Lo que me gusta de “Romeo y Julieta” es que no está representada como la típica historia de amor; Shakespeare la representa de una forma más compleja y extraña a la vez. Usa vocabulario que en un principio es difícil de entender, pero extrañamente eso no limita, por el contrario, motiva a profundizar más para lograr entender la esencia de la obra. A parte de esto, no solo gozas de un entretenimiento bastante satisfactorio, sino que también enriquecedor, porque aprendes palabras nuevas y nuevas formas de expresarte. Esta obra no es de las más cortas de Shakespeare, pero tampoco es de las más largas. En mi opinión es bastante cómoda para quien quiera empezar a empaparse con la literatura Shakespeareana.

Capítulo 2 / El impacto de William Shakespeare en el mundo

Análisis de los aportes de William Shakespeare:

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, William Shakespeare es una figura representativa de la literatura inglesa por el hecho de que creó obras llamativas para el público con diversos recursos y temas fuera de lo común, pero alguna vez nos preguntamos ¿Qué cosas logró en el camino a la elaboración de sus obras? o ¿Qué aportes nos dejó con su existencia? Bueno, ahora haré un análisis del impacto en general que William Shakespeare suscitó en el mundo.

2.1 Palabras de Shakespeare:

“William Shakespeare inventó más de 1700 palabras a lo largo de su carrera” (**Británico, 2021**). William logró crear más de 100 términos y aforismos transformando sustantivos, adicionando sufijos o prefijos a palabras, también mezclaba vocabulario de distintos lugares y es así como encontraba la palabra perfecta para describir lo que él tenía en mente. Aquí hice una pequeña reflexión y se centra en que sus obras gozan de una variedad increíble de vocabulario porque el mismo William inventaba palabras nuevas, las cuales muchos de los lectores, muy probablemente jamás hayan escuchado y recién las están aprendiendo al momento de leer una obra de Shakespeare.

Además de sus propias creaciones, William incorporaba también palabras consideradas “obsoletas” o palabras. Que casi nunca se utilizaban para popularizarlas en sus libros y por ende enriquecer el vocabulario en sus lectores. Algunos de los términos más utilizados o creados por Shakespeare son (**Británico, 2017**):

- Lonely → Traducido al español como “Solitario”.
- Gloomy → Traducido al español como “Oscuro”.
- Laughable → Traducido al español como “Regocijante”.
- Courtship → Traducido al español como “Cortejar”.

Puede que algunas de estas palabras se nos hagan conocidas ahora, pero antes sus significados eran de extrema complejidad donde era muy difícil hallar exactamente su significado para las personas de ese entonces que las escuchaban o leían. Sin embargo, con el paso del tiempo se fueron empleando más en nuestra vida cotidiana tanto así que ahora escucharlas o leerlas no nos quita el sueño.

2.2 Expresiones de Shakespeare:

Con las invenciones de palabras de Shakespeare se fueron formando expresiones compuestas muy utilizadas en partes de sus libros y pronto en conversaciones cotidianas. Un ejemplo sería la expresión “For godness sake” la cual, traducida al español vendría a ser la expresión: “Por amor a Dios”. Otro ejemplo podría ser la frase; “Naked truth” (la real verdad) (**Británico, 2021**).

Lo primero que se me vino a la cabeza al saber esto fue admiración y sorpresa porque para muchas personas se nos hace difícil expresar nuestros sentimientos o emociones o simplemente explicar algo que queremos que otros sepan y el hecho de que Shakespeare haya buscado la forma de hacerse entender y además, con una generación considerada probablemente “cerrada” y tradicional en varios ámbitos, es simplemente admirable y para mí es algo que demuestra los increíbles dotes que poseía este hombre para la literatura y la cultura en general; también descubrí que esta es una de las muchas razones por las

cuales incluso después de más de 400 años el increíble nombre de William Shakespeare sigue arrasando con la fama de mundo actual.

2.3 William Shakespeare en la cultura popular:

Como ya se señaló anteriormente, William sigue siendo parte de nuestra vida cotidiana incluso después de tanto tiempo. Pero no solo por sus escritos, sino también por la inspiración que les dio a muchos artistas modernos. En esta parte de la monografía vamos a ver los trabajos que se crearon a partir de Shakespeare y sus obras.

El conocido autor fue fuente principal para la creación de una de las películas de Disney más famosas. Esta película se llama “El Rey León” y su contenido es básicamente el mismo de la obra “Hamlet” de Shakespeare. Por otro lado, también tenemos a la serie “House of Cards” la cual toma de referencia la obra “Ricardo III” específicamente en el papel de uno de los personajes llamado “Frank Underwood”. Este personaje se centra en compartir sus planes para tomar el poder con el público. También se hicieron adaptaciones cinematográficas es otra obra de William llamada “Otelo” y además el creador de “Trono de sangre” y “Rodar Ran” se inspiró en las obras “Macbeth” y “El rey Lear” respectivamente para la creación de ambas películas (**William Shakespeare, s/f**).

Casi por concluir esta parte del capítulo, tenemos otra película la cual lleva hasta el nombre de este autor. La película se titula “Shakespeare in Love”. Se trata del camino que tomó el autor para escribir una de sus más famosas obras “Romeo y Julieta”. Y mientras él escribe dicha obra una joven resulta enamorada de él.

Concluyendo la influencia de William en la televisión y en el cine actual cabe establecer que fue representado hasta en dibujos animados en varios capítulos de la conocida serie de televisión “Los Simpson”. Así que podríamos decir que su influencia tuvo un gran lugar

en el entretenimiento del cine y de la televisión, no solo dirigido a un público mayor, sino también al público infantil (**Bárcenas, 2016**).

2.4 El aporte de William Shakespeare en el teatro Isabelino:

William Shakespeare implantó un gran cambio en el teatro isabelino, el que incluyó la recuperación de la “profundidad” de un teatro clásico que se fue olvidando en lo que viene a ser la época medieval. Esto lo logró dejando de lado por completo las unidades del tiempo, espacio y acción.

En el año 1592 se estrenó la parte primera de la obra titulada “Enrique VI”. Después se fueron estrenando las obras “El Rey mentiroso”, “Hamlet” y “Macbeth” y por estas exitosas obras fue que recibió varios reconocimientos (incluso reconocimientos de la realeza). Shakespeare no se limitaba a un solo género teatral, sino que iba variando y siempre consideraba mucho los gustos y opiniones de sus espectadores. Este aspecto propio de William me interesó mucho porque no es muy común que un autor se interese tanto por sus lectores y para mí esto demuestra que su verdadera pasión no era crear obras solamente, sino crear obras que ayuden a las personas u obras con las que su público pueda sentirse identificado.

Una de las características principales de Shakespeare presentes en el teatro isabelino es que incluso durante el transcurso de la obra, la historia que se representa en el teatro se considera impredecible ya que la situación cambia constantemente de polo a polo; es decir, podía ser que la obra empiece como una tragedia, pero sin darse cuenta terminaba siendo una comedia. Se hacían mezclas de la tragedia, comedia, sobrenaturalidad, realidad y la fantasía. Esto me parece un toque muy importante para sembrar el interés a una obra teatral

porque normalmente, cuando una obra es predecible, la gente se aburre y empieza a distraerse o a contar los minutos para que la presentación termine y por supuesto, esta no es la idea de una obra teatral. **(Historia National Geographic, 2014)**

A veces, las obras de William se caracterizaban por una expresión de imagen muy rica, haciendo uso de la prosa y de la poesía

Algo que también debemos resaltar es que los personajes que William Shakespeare usa en sus obras no son para nada comunes o predecibles. Por lo contrario, salen totalmente fuera de los estereotipos y eso hace que cada uno reciba una personalidad distinta. Ellos gozaban de sus propias reacciones y es así como esto nos da la posibilidad de imaginarnos a los personajes de una forma muy precisa y muy real (como si en verdad existieran) es por ello que al final terminamos metidos en el relato como si fuéramos parte de él y como si lo estuviéramos presenciando personalmente **(Historia National Geographic, 2014)**
(William Shakespeare, su influencia en la lengua inglesa, s/f).

En la mayoría de obras de Shakespeare, a pesar de darnos resultados inesperados y causarnos intriga, casi siempre tienen una misma estructura. Por lo general, los personajes desarrollan una historia en la que predominan sentimientos negativos y autodestructivos como la ambición, la envidia, los celos, la venganza, etcétera. Y estos sentimientos hacen que los personajes vivan dolorosas experiencias. Es por eso que yo creo que podemos decir que Shakespeare influyó y sigue influyendo en muchas cosas pero en lo que más impactó fue en nosotros mismos. Nos enseñó a reconocer nuestras propias limitaciones, errores y prejuicios, mostrados a través de sus personajes, para a partir de ellos a ser mejores personas. Yo sé que la persona que lee obras de Shakespeare no solo se volverá más culta, sino que mejorará su capacidad de lidiar con los problemas de la vida y ayudará

a que dejemos de lado sentimientos negativos por el hecho que llegan a ser tan tóxicos y enfermizos que nos terminan “matando” como así lo demuestran las obras de William Shakespeare.

2.5 Impacto de Shakespeare con “Romeo y Julieta”

En el capítulo primero ya hace mención a la famosa obra “Romeo y Julieta”. Pero en esta instancia me enfocaré en lo que esta obra pudo impactar al mundo.

“Romeo y Julieta” es actualmente representada en diversas obras teatrales, recitales, musicales, películas de cine, etcétera. Para hacernos una idea de lo mucho que influyó en la sociedad, no olvidemos que hasta el nombre de uno de los personajes principales (Romeo) se volvió como un sinónimo de “joven enamorado”, es decir, algo parecido con lo que pasó con Don Juan para referirse a un hombre “coqueto” o “ligón”. Volviendo a las representaciones, pondré un ejemplode recital en el que “Romeo y Julieta” influyó. Este recital fue compuesto por Héctor Berlioz y se tituló igual que la obra original de Shakespeare. Al igual que Héctor, otros artistas como Charles Gounoud o el famoso Chaikovski compusieron obras musicales que representaban la trama de la obra a la que va dedicada esta parte del capítulo. En cuanto al cine musical, “West Side Story”, película de Leonard Bernstein también inspirada en la famosa obra, fue ganadora de 10 premios Óscar (**Raquel & Perfil, s/f**).

Conclusiones

He investigado sobre el impacto que William Shakespeare causó en el mundo y sobre los aportes que él dejó al mundo. Concluyendo que, si bien Shakespeare es el más influyente en la literatura inglesa y uno de los grandes iconos de la literatura universal, su impacto con el mundo no tuvo que ver únicamente con esta área; sino que él influyó en muchos más ámbitos los cuales definitivamente cambiaron al mundo y por lo tanto a nosotros mismos. A continuación, se mostrará una recapitulación de todos estos aportes.

La presencia de William Shakespeare es notable en la cultura popular; aquí también pongo de ejemplo al conocido programa de televisión “El chavo del 8” donde los personajes homenajearon al famoso dramaturgo William Shakespeare en el mismo programa. El capítulo en donde se presentó dicho homenaje se resume en que uno de los personajes le dice a Chavo: *“Tú también Bruto, hijo mío”*. Con estas palabras fue que se citó a Shakespeare ya que en una parte de una de sus obras (“Julio César”), el personaje principal (Julio César), antes de morir, le dice a otro de los personajes (Marco Bruto): *“Tú también Bruto, entonces muere César”* (Mag, 2013).

Ahora, regresando un poco más al punto exacto al que va dirigida esta investigación, concluyo que William Shakespeare nos regaló más aportes en otras cosas aparte de la cultura popular y que apreciamos y usamos en nuestra vida cotidiana. Por eso es justamente considerado como el autor más influyente de la literatura. Los increíbles aportes que conocí durante el proceso de investigación lo convierten en merecedor de ser el paradigma dramaturgo literario por excelencia. Aportó en ámbitos como en el lenguaje inglés, creando 1700 términos y reutilizando palabras obsoletas para volver a hacerlas conocidas por medio de sus relatos (Callan school of english, 2021). También sus obras

inspiraron a futuros creadores para hacer su propio arte como ya vimos en el caso de la película “El Rey León” y otras. Al igual, sabemos que este autor, empezando su vida de artista en la ciudad de Londres, fue protagonista de construir un famoso teatro en dicho terreno británico. Este teatro que hoy en día atrae a miles de turistas de todo el mundo, se llama “The Globe”. Aparte de esto, también se podría decir que el ámbito en el que aportó más fue en el teatro isabelino y por supuesto el impacto más significativo que causó Shakespeare fue el que nos impartió a cada uno de sus seguidores.

Muchos de nosotros hemos tenido momentos en los que nos encontramos involucrados en grandes problemas de los cuales se nos complica mucho salir y en este momento, uno necesita apoyarse en alguien y al menos en mi caso, nunca me cayó mal apoyarme en una obra de Shakespeare. En estos libros te das cuenta de muchas cosas como por ejemplo que no vale la pena sentir envidia por alguien porque la persona que se termina afectando vas a ser tú. Otro ejemplo sería el que nos da “Romeo y Julieta” y es que jamás permitas que el odio de otras personas interfiera en el amor que sientes y por otro lado también enseña que el odio siempre termina mal y no solo afecta a la gente que está involucrada, sino a la gente que nos rodea, a la que amamos y no queremos que les suceda algo malo, sin embargo, al tener este sentimiento nosotros mismos les hacemos daño. Y así podríamos seguir sacando enseñanzas de cada libro de William pero a lo que voy con esto es que uno puede aprender más de lo que se imagina y puede llegar a crecer mucho si se deja influenciar con los conocimientos que este autor aportó al mundo y con los que impactó y seguirá impactando a muchas generaciones.

“No está en las estrellas sostener nuestro destino, sino en nosotros mismos”

William Shakespeare

(WILLIAM SHAKESPEARE: Biografía, Características, Frases, obras y más, 2018)

Referencias

- 2.5.1 Británico. (2021, febrero 5). *¿Cuántas palabras inventó Shakespeare en inglés?* Edu.pe.
<https://blog.britanico.edu.pe/cuantas-palabras-invento-shakespeare-ingles/>
- 2.5.2 Bárcenas, D. (2016, abril 23). *¿Cómo ha influido William Shakespeare en la cultura popular?* Sopitas.com.
<https://www.sopitas.com/mientras-tanto/influencia-william-shakespeare-cultura-popular/>
- 2.5.3 *Importancia de Shakespeare.* (s/f). Importancia.org.
Recuperado el 13 de agosto de 2021, de
<https://www.importancia.org/shakespeare.php>
- 2.5.4 *WILLIAM SHAKESPEARE: Biografía, Características, Frases, obras y más.* (2018, febrero 1).
Personajeshistoricos.com.
<https://personajeshistoricos.com/c-escritores/william-shakespeare/>
- 2.5.5 *Shakespeare y su aporte al T.I.* (s/f). Weebly.com.
Recuperado el 13 de agosto de 2021, de
<https://teatroisabelino.weebly.com/shakespeare-y-su-aporte-al-ti.html>
- 2.5.6 Historia National Geographic. (2014, abril 23). William Shakespeare: apuntes sobre un dramaturgo. *National Geographic*. <https://historia.nationalgeographic.com.es/>
- 2.5.7 Raquel, & Perfil, V. T. mi. (s/f). *Literatura Universal*.
Blogspot.com. Recuperado el 13 de agosto de 2021, de
<http://literaturauniversal2b.blogspot.com/2011/11/influencias-de-romeo-y-julieta-en.html>

2.5.8 *William Shakespeare, su influencia en la lengua inglesa.* (s/f).
Callanschool.info.

Recuperado el 13 de agosto de 2021, de

<https://www.callanschool.info/es/blog/william-shakespeare-su-influencia-en-la-lengua-inglesa>

2.5.9 Mag, R. (2021, abril 24). *La vez que Chespirito rindió homenaje a William Shakespeare en un capítulo de “El Chavo del 8”*. Mag. [https://mag.elcomercio.pe/fama/el-chavo-del-8-la-vez-que-chespirito-rindio-](https://mag.elcomercio.pe/fama/el-chavo-del-8-la-vez-que-chespirito-rindio-homenaje-a-shakespeare-en-un-capitulo-de-la-serie-series-mexico-nnda-nnlt-noticia/?ref=ecr)

[homenaje-a-shakespeare-en-un-capitulo-de-la-serie-series-mexico-nnda-nnlt-noticia/?ref=ecr](https://mag.elcomercio.pe/fama/el-chavo-del-8-la-vez-que-chespirito-rindio-homenaje-a-shakespeare-en-un-capitulo-de-la-serie-series-mexico-nnda-nnlt-noticia/?ref=ecr)

2.5.10 *William Shakespeare.* (2018, diciembre 30). Canalhistoria.es.

<https://canalhistoria.es/perfiles/william-shakespeare/>